EDICIONES ZIG-ZAG

MUNDOS Fabulosos

M. R.

¡MAMÁ! LA SEÑORA LÓPEZ. ¿LE DIGO QUE NO ESTÁS?
SEÑORA ¿USTED ES FEA O ESTÁ ENOJADA?
Tan Lindo el niñito ¿eh?
¡PERO QUÉ IMPULSIVO ERES, PANCHITO!
MIRA LA CARITA QUE VA A PONER.
ZZZZ
JE, JE, QUÉ ANGELITOS TIENES.
A VER, SEÑORA, ABRA LA BOCA PARA VERLE LAS SIETE LENGUAS QUE DICE MI MAMÁ QUE TIENE.

El duelo

N.º 6
PRECIO: Eº 0,80

"MUNDOS FABULOSOS" — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Representante legal: Guillermo Canals S.

COMPADRE, ¿SE FIJA EL HOMBRE RARO QUE VIENE ENTRANDO AL PUEBLO?
LA PURA VERDAD, ¿QUÉ BUSCARÁ ACÁ?
CON LENTITUD, EL FORASTERO SE BAJA DE SU CABALGADURA. UN EXTRAÑO SILENCIO LO RODEA.
DIGA, AMIGO, ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR ALGO PARA BEBER?
SIGA POR ESTA CALLE HASTA LA ESQUINA, PATRÓN. AHÍ ÑO PEDRO LO ATENDERÁ.
GRACIAS.
CON PASO FELINO, EL EXTRAÑO LLEGA A LA CANTINA DE PEDRO.
ES EL MEJOR PISCO DE LA ZONA, SEÑOR.
AQUÍ VIVE ARTURO CORTEZ, QUIERO VERLO.
CASUALMENTE ESTÁ AHÍ EN LA MESA, SEÑOR.
LO VENÍA A BUSCAR, AMIGO, PARA SABER CUÁL ES MÁS DIESTRO EN EL MANEJO DEL CORVO.
CUANDO GUSTE, SEÑOR. LO DEJARÉ TAN CONTENTO QUE SE QUEDARÁ CON NOSOTROS, PERO EN EL CEMENTERIO.

UNIENDO LA PALABRA A LA ACCIÓN, EL FEROZ NEGRO CORTEZ SE LEVANTÓ COMO MOVIDO POR UN RESORTE.
ESTO LO ARREGLAREMOS AHORA.
ESE ES MI DESEO
AMBOS PERSONAJES SE MIDIERON CON LA MIRADA POR UN INSTANTE. SUS MIRADAS ERAN CUCHILLOS QUE TALADRABAN.
CON RAPIDEZ, CORTEZ SACÓ UN CORVO...
MÍRELO BIEN, PRONTO LO VA A SENTIR EN MEDIO DEL PECHO. SALGAMOS AFUERA Y TERMINEMOS ESTO.
¡VALIENTE EL FORASTERO!
AVISEN DE ESTO AL CABO PÉREZ. EL NEGRO LO VA A MATAR.
SÍ, MI CABO, DEBE ESTAR LOCO. DESAFIÓ A CORTEZ A UN DUELO CON CORVO.
RÁPIDO, HAY QUE DETENER ESE DUELO.
POR LA FORMA DE PISAR, TOMAR EL CORVO Y ARQUEAR EL CUERPO, LOS PRESENTES SE DIERON CUENTA QUE AL FIN EL MATÓN DEL PUEBLO TENÍA UN RIVAL IGUAL A ÉL.
¡TOMA, MALDITO!
¡AHORA VERÁS!

ME DISTE MEDIO A MEDIO... ¡AUGH!
TODO HABÍA SIDO TAN RÁPIDO, QUE LOS HOMBRES QUE MIRABAN NO SALÍAN DE SU ASOMBRO. LOS CARABINEROS NO ALCANZARON A IMPEDIR EL DUELO.
¡ALTO! DETENGAN ESA PELEA EN NOMBRE DE LA LEY.
NUESTRO TRABAJO TERMINÓ EN ESTE PUEBLO. VÁMONOS RÁPIDO.
LA RAPIDEZ DE LA ESCENA PARALIZÓ A TODOS LOS PRESENTES.
DIANTRE, LO LIQUIDÓ.
PARECE QUE LA MULA VOLARA. ES IMPOSIBLE PILLARLO.
¿TE FIJASTE? EL FULANO NO TENÍA SOMBRA.
VERDAD, ALGO NOTÉ.
EL MALDITO SIN SOMBRA LLEGÓ TAMBIÉN A ESTE PUEBLO.
HACÍA MUCHO TIEMPO, EL CABO PÉREZ HABÍA RECIBIDO UN AVISO DE UN AFUERINO: ANDABA EN EL NORTE UN ASESINO SIN SOMBRA.
¿CÓMO EXPLICO A MIS SUPERIORES ESTO? NO ME CREERÁN.

CARABINERO, PÁSEME LOS ARCHIVOS.
A LA ORDEN, MI CABO
EN REALIDAD, ESTE HOMBRE ELEGÍA CUIDADOSAMENTE A SUS RIVALES. EN GENERAL, ERA UN MATÓN DEL PUEBLO O UN INDIVIDUO CRUEL.
ALLÁ DIVISO UN HOMBRE. LE PREGUNTARÉ POR EL PUEBLO DE CODOMPA.
DÍGAME, ¿CUÁNTO FALTA PARA LLEGAR AL PUEBLO DE CODOMPA?
A BUEN TRANCO DE MULA, UNOS VEINTE MINUTOS.
ME DIVERTIRÉ TANTO COMO EN EL OTRO POBLADO.

EXTRAÑO, ESE HOMBRE PARECE QUE ME ESPERABA.
AL FIN LLEGA. LO ESPERABA, FORASTERO.
EL LUGAREÑO, CON CALMA, EMPEZÓ A HABLAR.
LO ESPERABA UN CONTENDOR PARA MEDIR HABILIDADES CON USTED.
¿CÓMO SUPO QUE VENÍA? TRAIGA A ESE COBARDE QUE MANDA MENSAJEROS.
SALE, CARROÑA. ¿QUIÉN SERÁ EL LOCO?
EN EL AIRE SE NOTABA UNA AMENAZA. PARECÍA QUE EL PUEBLO ENTERO MIRABA AL FORASTERO POR ENTRE LOS POSTIGOS CERRADOS.

MIRA, NO TIENE SOMBRA.
ES UN SER MALDITO.
SALGAN. PARECEN PERROS SARNOSOS.
COMPAÑERO, PRONTO TENDRÁS TRABAJO.
EL INCONFUNDIBLE SONIDO DE LOS CASCOS DE UNA MULA RESUENA AL FONDO DE LA CALLE.
EL MOMENTO DEL ENCUENTRO SE APROXIMABA.

SÉ DE DÓNDE VIENES. DEBES REGRESAR ALLÁ Y NO HACER MÁS DAÑO.
ATA TU LENGUA, PORQUE YO TE ATARÉ EL CORAZÓN DE UNA PUÑALADA.
¿QUIERES PONER CONDICIONES AL DUELO?
SÍ, NOS AMARRAREMOS LA MANO IZQUIERDA CON CORDEL.
VEREMOS SI ERES TAN VALIENTE.
LO MISMO ESPERO DE TI.
LA CUERDA ESTABA TENSA Y EN SUS EXTREMOS DOS HOMBRES SE JUGABAN LA VIDA.
¡SACA TU ARMA!
¡TRAIDOR! GUARDA ESE PUÑAL DE PLATA.
¿A QUÉ VACILAR? VEN Y PELEA.

¡NO, NO! APARTA ESE PUÑAL DE MI VISTA
¡ESTOY PERDIDO!
PREPÁRATE A VOLVER DE DONDE SALISTE
EN ESE MOMENTO SE ESCUCHA UN GRITO BESTIAL. EL PUEBLO SE ESTREMECIÓ HASTA SUS CIMIENTOS.
AL FIN REGRESARÁS AL INFIERNO, ESPÍRITU DEL MAL
EL ESTUPOR PARALIZA A LOS HABITANTES DEL PUEBLO. NO LOGRABAN COMPRENDER.

DEBO CAMINAR MUCHO PARA REGRESAR.
EL CUERPO DEL FORASTERO HABIA DESAPARECIDO JUNTO A ESE EXTRAÑO VAPOR.
¡ERA EL MALO!
¿Y EL QUE LO MATÓ?
EL PUÑAL QUEDÓ EN MEDIO DE LA MANCHA NEGRA
MÍRALE LA CABEZA AL QUE LO MATÓ
ERA UN CURA.
ENTONCES EL OTRO E-RA EL DIA-BLO.
DESDE ESE DÍA QUEDÓ UNA MANCHA NEGRA EN LA CALLE PRINCIPAL DEL PUEBLO, MUDO TESTIGO DE LA LUCHA EN QUE EL BIEN DERROTARA AL MAL.
FIN

ENCUENTRO MACABRO
MANUEL GÓMEZ ES UN HOMBRE ALEGRE, UN VAGABUNDO QUE DUERME DONDE LA NOCHE LO ENCUENTRA. SE ALIMENTA CON LO QUE GANA Y NO TIENE PROBLEMAS. JAMÁS HA PENSADO SER MILLONARIO NI AMARRARSE A NADIE. AMA LA LIBERTAD Y LA VIDA QUE LLEVA.
... ES LO QUE SE LLAMA UN PAT'EPERRO. DEFIENDE LA TEORÍA DE QUE RICOS Y POBRES, ALTOS Y BAJOS, BUENOS Y MALOS TENDRÁN EN LA HORA DE SU MUERTE QUE ENCONTRARSE EN EL MISMO SITIO PARA RENDIR CUENTA POR LO QUE HICIERON EN VIDA.
... LOS RICOS NO SE LLEVAN AL OTRO MUNDO LO QUE TIENEN EN LA TIERRA Y LOS POBRES TAMPOCO SE LLEVAN SUS MISERIAS. POR ESO ÉL ES ALEGRE, NO SE PREOCUPA POR NADA, PORQUE SABE QUE ALGÚN DÍA TENDRÁ QUE DETENERSE.
DEBEN SER COMO LAS 12 DE LA NOCHE Y NO ENCUENTRO DÓNDE DORMIR, Y VOY BASTANTE CANSADO. ÉSTE ES UNO DE LOS CAMINOS MÁS SOLITARIOS QUE HE VISTO.

¡QUÉ VEO ALLÍ! ¡HAY UNA PERSONA EN EL CAMINO... POR FIN VEO A ALGUIEN EN TRES HORAS.
¡MENOS MAL! PARECE MUY CANSADO ESE TIPO, PERO EN FIN. TANTO CAMINAR Y NO ENCONTRAR A NADIE COMO QUE ME ESTABA ASUSTANDO.
¡HOLA, AMIGO! ¿DESCANSANDO?
SÍ, ESTOY DESCANSANDO. HE CAMINADO MUCHO Y COMO SOY MUY DELGADO APENAS PUEDO SOSTENERME EN PIE.
PERO USTED, MÁS QUE UN SER VIVIENTE, PARECE UN MUERTO QUE SALIÓ DEL ATAÚD PARA CAMINAR UN RATO.
EN VERDAD ESTOY ENFERMO... Y POR LO DEMÁS TODA MI VIDA HE SIDO FLACO. CON DECIRLE QUE SIEMPRE SE BURLARON DE MÍ POR MIS HUESOS Y LA PALIDEZ DE MI ROSTRO.
YO ME LLAMO MANUEL GÓMEZ Y NO TENGO PROFESIÓN. ME DEDICO A VAGAR Y A CONOCER EL MUNDO. ¿Y USTED?
MI NOMBRE ES JUAN... JUAN GARCÍA. VIVO AQUÍ CERCA Y SALÍ UN RATO A TOMAR AIRE.
LA SUERTE SUYA... SALE A TOMAR AIRE. YO EN CAMBIO VENGO CAMINANDO DESDE HACE RATO Y LO ÚNICO QUE DESEO ES ENCONTRAR UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE, Y SI ES POSIBLE, ALGO QUE COMER.

SÍ. PUEDE SER SUERTE... PERO YO NO LE CAMBIARÍA MI CASA NI TAMPOCO LO INVITARÍA A ELLA. ES MUY ESTRECHA Y SEGURO QUE A USTED NO LE GUSTARÍA.
¿CÓMO SABE? YO SOY BUEN POBRE Y DUERMO EN CUALQUIER PARTE. SIEMPRE QUE HAYA UN POCO DE AFECTO.
EN MI CASA HAY AFECTO, PERO ES MUY PEQUEÑA. APENAS QUEPO YO EN ELLA. ES FRÍA, HELADA, Y NO TIENE COMODIDADES. RECUERDE QUE SOY POBRE.
EN TODO CASO LO VOY A ACOMPAÑAR UN RATO, ASÍ DESCANSO UN POCO ANTES DE SEGUIR MI CAMINO.
EN MEDIO DE LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, MIENTRAS EL VIENTO SILBA Y CANTAN LOS GRILLOS, LOS DOS EXTRAÑOS PERSONAJES CONVERSAN, CUANDO...
¿QUÉ LE PARECE SI JUGAMOS A LAS CARTAS? TENGO UN BUEN NAIPE, Y AUNQUE USTED NO LO CREA, BASTANTE DINERO, QUE ENCONTRÉ ANOCHE ENTERRADO AL PIE DE UN ÁRBOL...
HAY UN PROBLEMA. YO EN CAMBIO NO TENGO NADA. APENAS LO QUE LLEVO ENCIMA Y MI ALMA.
ESO LE JUEGO... SU ALMA.
¡JA, JA, JA!... ¿CÓMO ME VA A COBRAR SI PIERDO?
NO SE PREOCUPE, AMIGO, ÉSE NO ES PROBLEMA SUYO. YO LE JUEGO DINERO Y USTED EL ALMA. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO. HE JUGADO TANTAS COSAS EN LA VIDA, QUE UNA VEZ QUE ME JUEGUE EL ALMA NO SIGNIFICA NADA. ADEMÁS, SIEMPRE HE TENIDO SUERTE PARA EL AMOR.
LOS DOS HOMBRES COMIENZAN A JUGAR. OLVIDAN QUE ES DE NOCHE, QUE HACE FRÍO, QUE ESTÁN CANSADOS...
TIENE SUERTE, AMIGO.
CLARO QUE TENGO SUERTE. AUNQUE SU CASA SEA PEQUEÑA, SE LA VOY A GANAR.
LO GANO, AMIGAZO. MALA SUERTE PARA USTED Y BUENA PARA MÍ.
YO CUMPLO LO QUE PROMETO. USTED SE QUEDA CON SU ALMA Y MI DINERO. ¡VAMOS A BUSCARLO!
TENEMOS QUE DESENTERRAR EL DINERO. NO NECESITAREMOS NI SIQUIERA UN CHUZO. ESTÁ A FLOR DE TIERRA.
AQUÍ ESTÁ LA PLATA. SE VA A IR DE ESPALDAS CUANDO LA VEA. NO TENDRÁ NECESIDAD DE SEGUIR VAGANDO A PIE POR MUCHO TIEMPO.

¡VIRGEN SANTA!... ¡CHITAS QUE HAY PLATA! NUNCA HABÍA VISTO TANTO DINERO JUNTO.
¿NO LE DECÍA YO QUE HABÍA BASTANTE DINERO? ¡TODO ES SUYO!
NO, AMIGO. SI BIEN ES CIERTO QUE LO GANÉ EN BUENA LID, TOME ALGO PARA USTED.
NO. POR NINGÚN MOTIVO. TODO ES SUYO Y PERDONE QUE NO LO INVITE A MI CASA. SI HUBIERA PERDIDO, A LO MEJOR USTED OCUPARÍA EN ESTOS MOMENTOS MI MORADA MIENTRAS YO CONTINUARÍA POR EL CAMINO QUE USTED LLEVABA. SEGUIMOS IGUAL.
BUENO, ME VOY. BUSCARÉ SIEMPRE DONDE DORMIR, Y AHORA NO VOY A PEDIR POR FAVOR, SINO QUE PAGARÉ. ¡ADIÓS, AMIGO, Y GRACIAS!
ADIÓS Y BUENA SUERTE. ¡AH! ¿LE PIDO UN FAVOR? CUANDO PASE POR EL CEMENTERIO QUE ESTÁ EN SU RUTA, PONGA UNA VELA EN CUALQUIER TUMBA. ES PARA LAS ANIMITAS.
¡QUÉ TIPO MÁS RARO! ¡Y QUÉ NOCHE LA MÍA! GANÉ DINERO... ME ENTRETUVE Y LO ÚNICO QUE TENGO QUE HACER ES ENCENDER UNA VELA A LAS ANIMITAS. ¡JA, JA, JA!...
APURARÉ EL PASO A VER SI ENCUENTRO PRONTO UNA CHOZA DONDE DORMIR. ¿EH? ¡ALLÁ HAY LUCES!

OJALÁ QUE LOS PERROS SÓLO HAGAN RUIDO. NO ME VAYAN A DEJAR SIN PANTALONES.
¿QUÉ DESEA?
PERDONE, SEÑORA. QUISIERA PEDIRLE QUE POR FAVOR ME DIERA UN LUGAR PARA DORMIR. PODRÍA PAGARLE.
¿CÓMO PUEDO SABER QUE USTED NO ES UN LADRÓN?
BUENO. NO TENGO PINTA DE LADRÓN. SÓLO SOY UN VAGABUNDO QUE DESEA TOMAR ALGO CALIENTE Y UN LUGAR BAJO TECHO PARA DORMIR.
BIEN. NO TENGO NADA QUE PUEDAN ROBARME. MI MARIDO SE GASTÓ TODO LO QUE TENÍAMOS. PASE, PASE USTED.
LE SERVIRÉ UN MATE. ES LO ÚNICO QUE TENEMOS A ESTA HORA.
CON UN MATE ES MÁS QUE SUFICIENTE, SEÑORA. ¿Y POR QUÉ, SIENDO TAN TARDE, NO SE ACOSTABAN TODAVÍA?
ES QUE HOY FUE EL FUNERAL DE NUESTRO PADRE. COMO EL CEMENTERIO QUEDA LEJOS, LLEGAMOS HACE POCO RATO. ESTÁBAMOS SIRVIÉNDONOS ALGO PARA IRNOS A DORMIR.

AUNQUE NO CONOCÍ AL CABALLERO, LAMENTO SU MUERTE.
NO PERDIÓ NADA CON NO CONOCERLO. ERA UN HOMBRE MUY FARRERO, JUGADOR Y HASTA PENDENCIERO. PERO EN EL FONDO, BUEN AMIGO. GANABA DINERO Y A VECES LO PERDÍA. CUANDO GANABA, NUNCA LOGRAMOS SABER DÓNDE LO ESCONDÍA.
¿Y DE QUÉ MURIÓ?
LOS MÉDICOS DICEN QUE DE UNA ENFERMEDAD MALIGNA. ADEMÁS YA MUERTO, NO NOS INTERESA SABER QUÉ PADECÍA.
¿Y CÓMO ERA SU MARIDO? ¿DE EDAD...?
LE VOY A MOSTRAR UNA FOTO DE ÉL... LA BUSCARÉ.
NO ERA MUY JOVEN QUE DIGAMOS. PERO TREMENDAMENTE DELGADO, Y POR ESO LA ENFERMEDAD LO MATÓ EN POCO TIEMPO... ¡AQUÍ ESTÁ LA FOTO!
GÓMEZ RECIBE LA FOTO SIN IMAGINAR LA SORPRESA QUE LO DEJARÁ LÍVIDO.
¿QUÉ?
¡NO..., NO PUEDE SER!

¡ESTE HOMBRE NO PUEDE ESTAR MUERTO! ¡LO ENCONTRÉ EN EL CAMINO HACE POCO RATO..., JUGAMOS A LAS CARTAS Y LO GANÉ!
¡USTED ESTÁ TRASTORNADO! ¡ESTÁ LOCO! NO PUEDE HABER JUGADO CON ESE HOMBRE, PORQUE ESTÁ MUERTO. MURIÓ HACE DOS DÍAS Y LO ENTERRAMOS HOY.
NO ESTOY LOCO. YO LE GANÉ A ESTE HOMBRE MUCHO DINERO QUE TENÍA ENTERRADO AL PIE DE UN ÁRBOL. ¡AQUÍ ESTÁ EL DINERO!
¡CÓMO PUEDE HABER DEJADO LA TUMBA PARA IR A JUGAR!
NO ME INVITÓ A SU CASA PORQUE DIJO QUE ERA MUY PEQUEÑA, FRÍA, Y APENAS HABÍA ESPACIO PARA ÉL.
SÓLO ME PIDIÓ QUE CUANDO PASARA POR EL CEMENTERIO ENCENDIERA UNA VELA POR LAS ÁNIMAS.

AQUELLA NOCHE GÓMEZ CASI NO PUDO DORMIR. EL PENSAR QUE HABÍA JUGADO CON UN MUERTO AL QUE GANÓ TODO SU DINERO LE IMPEDÍA CONCILIAR EL SUEÑO. LA VIUDA SE NEGÓ A RECIBIR EL DINERO... Y EL RECUERDO DEL DIFUNTO APENAS LO DEJÓ DORMIR.
GRACIAS. PERDONEN TODO LO MALO...
APURARÉ EL PASO. TENGO QUE COMPRAR VARIAS VELAS Y ENCENDERLAS EN LA TUMBA DEL HOMBRE. BUSCARÉ EL LUGAR DONDE LO ENTERRARON.
BUENOS DÍAS, SEÑORA. VÉNDAME VARIOS PAQUETES DE VELAS. ¿DÓNDE PUEDO PREGUNTAR POR UN FUNERAL QUE HUBO AYER AQUÍ?
ADENTRO HAY UN CUIDADOR, ÉL SABE.
AYER VINIERON A ENTERRAR A UN TAL GARCÍA. ¿SABE USTED DÓNDE ES?
CLARO. HA SIDO EL ÚNICO FUNERAL DEL MES, ADEMÁS OCURRIÓ ALGO MUY EXTRAÑO...
¿QUÉ PASÓ?... ¡NO ME VAYA A DECIR QUE EL CADÁVER NO ESTÁ!

NO. EL CADÁVER ESTÁ, PERO PARECE QUE ANOCHE HUBIERA SALIDO. YO MISMO COLOQUÉ EL ATAÚD EN LA FOSA Y ENCIMA DEJÉ LA LÁPIDA. PUES HOY LA LÁPIDA ESTABA CORRIDA Y EL CAJÓN SEMI ABIERTO.
COMO NO TENGO MUCHAS FUERZAS, QUIERO ROGARLE A USTED QUE ME AYUDE A CORRER LA LÁPIDA. AYER LO HICIMOS ENTRE TRES.
SÍ, COMO NO, PERO ME GUSTARÍA VER EL CADÁVER.
VEAMOS, AMIGO... AYUDE A LEVANTARLA.
TIENE USTED RAZÓN. LA TAPA DEL ATAÚD ESTÁ DESCLAVADA, COMO SI ALGUIEN LA HUBIERA SACADO...
... O EL MUERTO HUBIERA SALIDO, AMIGO.
¡DIOS MÍO! ¡ES ÉL!
¿QUÉ DICE USTED?...
GÓMEZ NARRÓ AL CUIDADOR SU HISTORIA. AYUDÓ LUEGO A CUBRIR LA TUMBA, ENCENDIÓ LAS VELAS Y SIGUIÓ SU CAMINO. JURÓ NO JUGAR NUNCA MÁS.
FIN

LA SIRENA
AQUELLA NOCHE PABLO EL PESCADOR SE REUNIÓ CON SUS AMIGOS EN LA CANTINA.
ARGUMENTO Y DIBUJOS: GERMÁN GABLER
PRONTO EL ALCOHOL SOLTÓ LA LENGUA DE LOS HOMBRES DEL MAR.
SÍ, MIS AMIGOS, LAS SIRENAS EXISTEN A PESAR DE TODO LO QUE SE HA DICHO. YO LO AFIRMO.
CUANDO ERA MUCHACHO Y NAVEGABA EN EL "ALBATROS," DIVISÉ UNA EN LA NOCHE.
ERA HERMOSA Y DE LARGOS CABELLOS. MITAD MUJER Y MITAD PEZ. CUANDO QUISIMOS ACERCARNOS, SE SUMERGIÓ.

YO TAMBIÉN HE VISTO UNA. UN DÍA ESTABA PESCANDO Y ALGO GRANDE CAYÓ EN MIS REDES.
Y ALLÍ ESTABA. CUANDO QUISE SACARLA SE ME ESCABULLÓ NO SÉ CÓMO Y NUNCA MÁS VOLVÍ A VERLA.
JA, JA ¡QUÉ FARSANTES! ¿ PRETENDEN QUE YO CREA EN ESAS PAPARRUCHAS?
ERES JOVEN E INCRÉDULO, PABLO. PERO ALGÚN DÍA VERÁS QUE ES CIERTO. LAS SIRENAS EXISTEN.
BIEN, DEBO IRME. PROMETÍ A PEDRO, EL CUIDADOR DEL FARO, QUE IRÍA A HACERLE COMPAÑÍA ESTA NOCHE. LOS DEJO A USTEDES CON SUS SIRENAS.
PABLO SALIÓ A LA PLAYA Y SE DIRIGIÓ AL EMBARCADERO. SE SENTÍA MAREADO Y LE DOLÍA LA CABEZA, PERO HABÍA PROMETIDO Y CUMPLIRÍA.

DESAMARRÓ SU BOTE Y SE HIZO A LA MAR EN DIRECCIÓN AL FARO.
EL MAR ESTABA AGITADO ESA NOCHE Y EL BOTE SE BALANCEABA PELIGROSA-MENTE.
¡NO PUE-DE SER!
ESTABA A MITAD DE CAMINO CUANDO LA VIO.
¡PABLO! ¡PABLOO! ¡VEN AQUÍ!
SOBRE LOS ARRECIFES UNA SIRENA GRITABA SU NOMBRE.
PABLO, PABLO. ¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO?
LA VISIÓN DE MARAVILLA, UNA LUZ ÚNICA EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.
YA VOY, YA VOY. ESPERA. NO TE VAYAS, POR FAVOR.
¡MALDITO MAR QUE NO DEJA ACERCARME!

PABLO REMABA DESESPERADAMENTE.
Y LA SIRENA LLAMABA Y LLAMABA...
VEN PRONTO, PABLO. DEBO VOLVER YA.
¡NO! ¡NO! ¡YA VOY! ¡ESPERA!
¡VOY A REUNIRME CONTIGO! ¡NO TE VAYAS!
DE PRONTO UNA OLA INCONTENIBLE LEVANTÓ A PABLO Y LO ARROJÓ CONTRA LAS ROCAS.
EL MAR SE CALMÓ A LA MAÑANA SIGUIENTE. EL CADÁVER DESTROZADO FUE ENCONTRADO MILAGROSAMENTE ENTRE LAS ROCAS.
GABLER 65
SE LLEVARON EL CUERPO Y EL ARRECIFE QUEDÓ ALLÍ. EL VIENTO MODULABA EXTRAÑOS LAMENTOS ENTRE SUS GRIETAS.
FIN

ADAPTACIÓN Y DIBUJOS OSCAR CAMINO.
FUGA
SOBRE LAS ETERNAS MONTAÑAS DEL HIMALAYA, LA BATALLA SEGUÍA FEROZ. EL AMO, EL ÚLTIMO DICTADOR TERRESTRE, SABÍA QUE LOS RESTOS DE SU FLOTA AÉREA ESTABAN SIENDO DESTROZADOS Y UN CÍRCULO DE MUERTE SE IBA CERRANDO ALREDEDOR DE SU BALUARTE.
HAN ENTRADO EN ACCIÓN LAS ÚLTIMAS RESERVAS...
BIEN, ALMIRANTE... ¡HEMOS PERDIDO ESTA GUERRA!
UN ESFUERZO MÁS Y GANAREMOS LA GUERRA...
SU SUEÑO DE IMPERIO UNIVERSAL DESAPARECÍA ENTRE LAS LLAMAS. LAS DESCARGAS DE LOS TORPEDOS AÉREOS, CON SU SINIESTRO AULLIDO PRESAGIABAN SU PRÓXIMO FIN.
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?
A MÍ NO ME CAPTURARÁN VIVO...

EL AMO DA UNA ORDEN TOMAN UN ASCENSOR HASTA 500 METROS DE PROFUNDIDAD EN LA TIERRA. ES EL ÚLTIMO REFUGIO SECRETO DEL DICTADOR...
AL DELTAR EL ASCENSOR, UNA HORRIBLE EXPLOSIÓN CONMUEVE LAS PROFUNDIDADES...
¿QUÉ FUE ESO?...
HAN SELLADO LA ENTRADA... ¡AHORA ESTAMOS PERDIDOS!
NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ...
EL ESTADO MAYOR DEL DICTADOR SE REÚNE POR ÚLTIMA VEZ...
ADELANTE, SEÑORES... LES EXPLICARÉ MI PLAN.
HACE AÑOS, CUANDO PERDIMOS LA BATALLA DE LA ANTÁRTIDA, ME HICE CONSTRUIR ESTE REFUGIO SECRETO. HE SELLADO LA ENTRADA Y NADIE SABRÁ NUNCA DE ESTE SITIO.
MIS CIENTÍFICOS HAN PERFECCIONADO LA TÉCNICA DE LA ANIMACIÓN SUSPENDIDA Y VOY A APROVECHAR ESTE DESCUBRIMIENTO PARA ESCAPARME HACIA EL FUTURO. DORMIRÉ UN SIGLO Y CUANDO DESPIERTE MIS BATALLAS ESTARÁN OLVIDADAS...
ÉSTA ES LA LLAVE DE LO QUE SERÁ MI DORMITORIO POR 100 AÑOS. ADIÓS, SEÑORES, Y GRACIAS POR TODO.

DESAPARECIÓ POR UNA PUERTA DE ACERO QUE SE FUNDIÓ EN SEGUIDA...
¡NOS ABANDONA! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
EL MINISTRO DE GUERRA FUE EL PRIMERO EN SACAR SU PISTOLA...
CUANDO PASÓ LA PUERTA, EL AMO SE ALIGERÓ DE ROPAS Y PROCEDIÓ CON CALMA. MIENTRAS SUS OFICIALES SE QUITABAN LA VIDA UNO A UNO, EL AMO REVISÓ TODO CUIDADOSAMENTE. LAS PAREDES DE ESE ESCONDITE HABÍAN SIDO REVESTIDAS CON METALES MENOS EFÍMEROS QUE EL ACERO Y EL DICTADOR CONFIABA QUE TODAVÍA ELLAS DURARÍAN DESPUÉS DE UN SIGLO.
AQUÍ DORMIRÉ UN LARGO SUEÑO, ME REIRÉ DE MIS ENEMIGOS...
SE ACOSTÓ EN SU LITERA Y SE INYECTÓ EN UN BRAZO UNA SECRETA. UN DISPOSITIVO ESPECIAL LO DESPERTARÍA AL CABO DE 100 AÑOS.
EN LA CUMBRE DE LA MONTAÑA, EN UNA PARED CORTADA A PICO, ESTABA EL CONTADOR. CADA VEZ QUE EL SOL APARECIERA, ÉSTE IRÍA MARCANDO LOS DÍAS...

PERO MIENTRAS EL AMO DORMÍA, UN TORPEDO AÉREO ERRÓ EL BLANCO Y SE INTERNÓ POR UN ESTRECHO CAÑÓN...
EXPLOTÓ CERCA DE UN DISPOSITIVO QUE CONTROLABA SU SUEÑO Y EL ALUD DE ROCAS BARRIÓ CON EL APARATO QUE HABRÍA DE DESPERTARLO...
LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL NACIENTE CAERÍAN AHORA SOBRE LA QUEBRANTADA FAZ DE LA MONTAÑA. PERO EL CONTADOR AUTOMÁTICO QUE IBA A DESPERTAR AL DORMIDO DICTADOR YA NO EXISTÍA... Y ÉSTE DORMIRÍA DESPUÉS DE UN SIGLO Y TODAVÍA: CUANDO YA NO HUBIESE MAS AURORAS NI MÁS OCASOS.
MIENTRAS EL AMO SEGUÍA SU SUEÑO EN EL SILENCIO DE SU TUMBA, NUEVAS CIVILIZACIONES FLORECIERON Y DESAPARECIERON SOBRE LA TIERRA.
Y ASÍ FUERON PASANDO LOS SIGLOS...
LENTAMENTE CAYERON LAS MONTAÑAS Y APARECIERON NUEVOS MARES. EL MUNDO FUE CAMBIANDO Y HASTA EL SOL SE HIZO MAS PÁLIDO. PERO EL REFUGIO DEL AMO SEGUÍA INCÓLUME...

MILES DE SIGLOS HABÍAN PASADO CUANDO NACIÓ VINCEK, EL FILÓSOFO, EN EL TIEMPO DEL QUINTO IMPERIO GALÁCTICO. CUANDO LA TIERRA DEJÓ DE SER HABITABLE, LA CIVILIZACIÓN EMIGRÓ HACIA OTRO SISTEMA SOLAR. PERO EN EL MUNDO QUE DEJABAN ATRÁS AÚN DORMÍA EL AMO.

EL IMPERIO GALÁCTICO ERA PODEROSO, PERO VINCEK EL FILÓSOFO LO DESAFIÓ...
SOY CONTRARIO A ELLOS, PERO PERSISTO EN MI IDEA: HACE MUCHOS SIGLOS QUE EL HOMBRE ABANDONÓ LAS CONQUISTAS...

ME MANTENDRÉ FIRME Y NO ME RETRACTARÉ... NADA PODRÁN HACERME.

¡CUÍDATE, VINCEK! ¡ESTÁS SEÑALADO POR EL CONSEJO!
NO TEMO NADA, ESTOY EN MI DERECHO.
Y EL CONSEJO GALÁCTICO SE REÚNE PARA JUZGAR A VINCEK...
NO PODEMOS MATARLO; ESO ES CONTRARIO A NOSOTROS.
PERO PUEDE SER DESTERRADO A UN PLANETA DISTANTE Y REMOTO.
MIENTRAS SE DISCUTE SU SUERTE, VINCEK ESPERA TRANQUILO A LA LUZ DE LAS LUNAS DE ESE MUNDO.
EL CONSEJO DICTA SENTENCIA...
VINCEK: HABÉIS ATENTADO CONTRA LA SEGURIDAD DEL IMPERIO GALÁCTICO. OS CONDENAMOS A SER LLEVADO A LA ANTIGUA TIERRA MEDIANTE LA TELEPORTACIÓN...
EL FILÓSOFO ES COLOCADO FRENTE AL APARATO QUE LANZARÁ LOS ÁTOMOS AL ESPACIO...
UN SEGUNDO Y... VINCEK
SE DESINTEGRA...
ÉSTE ES EL ANTIGUO HOGAR DE LOS HOMBRES Y ESTE ARENAL ES LO QUE FUE EL OCÉANO PACÍFICO...

MIENTRAS VINCEK REFLEXIONA, UNA CASA Y UN PEQUEÑO APARATO VOLADOR SE MATERIALIZAN EN LA LLANURA: ES EL ÚLTIMO REGALO QUE LE HACEN LOS HOMBRES...
ES INÚTIL... NADIE PODRÍA VIVIR EN ESTOS ARENALES...
CON ÉL RECORRE LA TIERRA DE POLO A POLO, PERO NO ENCUENTRA A NADIE. TODO EL MUNDO NO ES MÁS QUE UN DESOLADO DESIERTO...
CERCA DEL ECUADOR TERRESTRE ENCUENTRA UNAS RUINAS ANTIQUÍSIMAS... ¡PERO NI UN SER VIVIENTE.
DESILUSIONADO, REGRESA HACIA SU MANSIÓN. TENDRÁ QUE VIVIR EN ESE MUNDO DESIERTO POR EL RESTO DE SUS DÍAS. VINCEK ES TELÉPATA Y DE PRONTO CON ASOMBRO PERCIBE UNA MENTE HUMANA. SE DA VUELTA Y SE ENCUENTRA ANTE UN SER VESTIDO CON EXTRAÑAS ROPAS... ES EL **AMO**, QUE HA DESPERTADO...
¡SANTA GALAXIA! ¿SERÁ POSIBLE?..
¿DÓNDE ESTOY?... APENAS PUEDO RESPIRAR.
EL PASO DEL FABULOSO TIEMPO TRANSCURRIDO HABÍA ABIERTO LA MORADA DEL AMO Y ÉSTE VOLVÍA A LA VIDA EN ESA REMOTA EDAD.
¿QUIÉN ERES..., EN NOMBRE DE DIOS?
SOY UN HOMBRE COMO TÚ. PERO TU RAZA DEBE SER MUY ANTIGUA SI DESCONOCES LA LECTURA DEL PENSAMIENTO.

PERO EL AMO SE ATERRA AL COMPRENDER QUE ESE HOMBRE LE HABLA MENTALMENTE...
PUEDE SER UN ENEMIGO...
NO PARECE UN DESTERRADO COMO YO... ÉSTE ES UN SER DE OTRA ÉPOCA. ESTUDIARÉ SU MENTE.
¡LO MATARÉ! ¡ES LO MÁS SEGURO!
VINCEK LEE LA MENTE DEL AMO Y DESGARRADOS FRAGMENTOS DE PENSAMIENTOS LLEGAN HACIA ÉL. Y VE EN ELLOS LAS TERRIBLES MATANZAS, LAS CIUDADES ARDIENDO Y LA FUGA DE ESTE HOMBRE, EL AUTOR DE ESOS HORRORES, HACIA EL FUTURO. Y VE EN EL DICTADOR CRUELDAD, CODICIA Y AMBICIÓN. TRES COSAS QUE EL HOMBRE HA DESTERRADO DE SÍ HACE YA MUCHO TIEMPO...
ENTONCES EL AMO REACCIONA EN FORMA CRIMINAL.
¡MUERE, VIEJO LOCO!
PERO VINCEK DETIENE LAS BALAS CON LA FUERZA DE SU VOLUNTAD. CON TODO EL PODER DE SU INTELIGENCIA RESPALDADA POR MILES DE SIGLOS DE EVOLUCIÓN MENTAL, EL FILÓSOFO MIRA FIJO AL AMO....
LENTAMENTE, VINCEK SE ALEJÓ CAMINANDO HACIA LA NOCHE ETERNA. AHORA SÍ QUE ESTABA SOLO... SOLO PARA SIEMPRE.
FIN

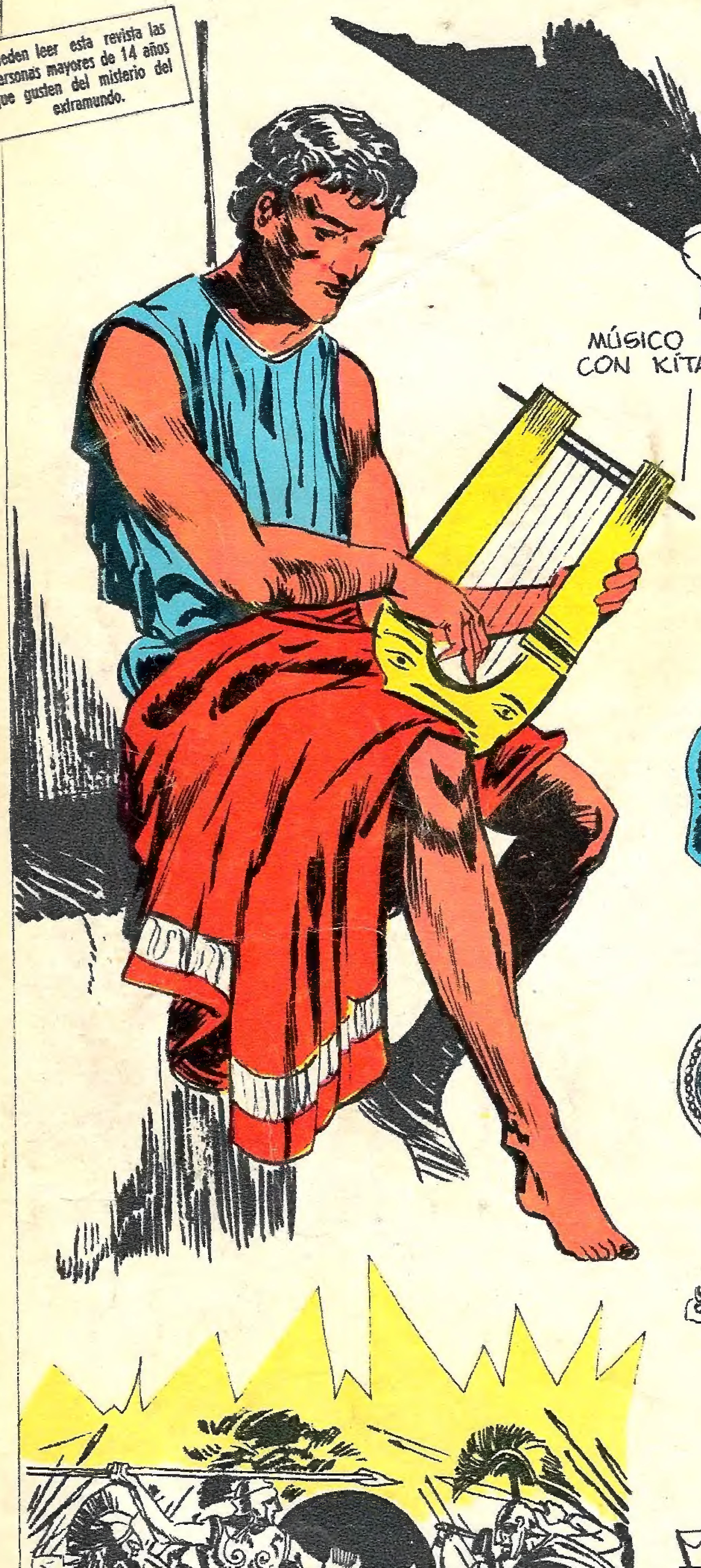
¡AY! MÍRALO. ¡ES SALVAJE PARA ENAMORAR!
EDAD DE LA PIEDRA
POR EL ORTIZ
AL FIN A SALVO.
¿NO CREES QUE EL PROFESOR ESTA UN POCO ANTICUADO?

Y LAS COSTUMBRES

POR MIGUEL ARANGUIZ

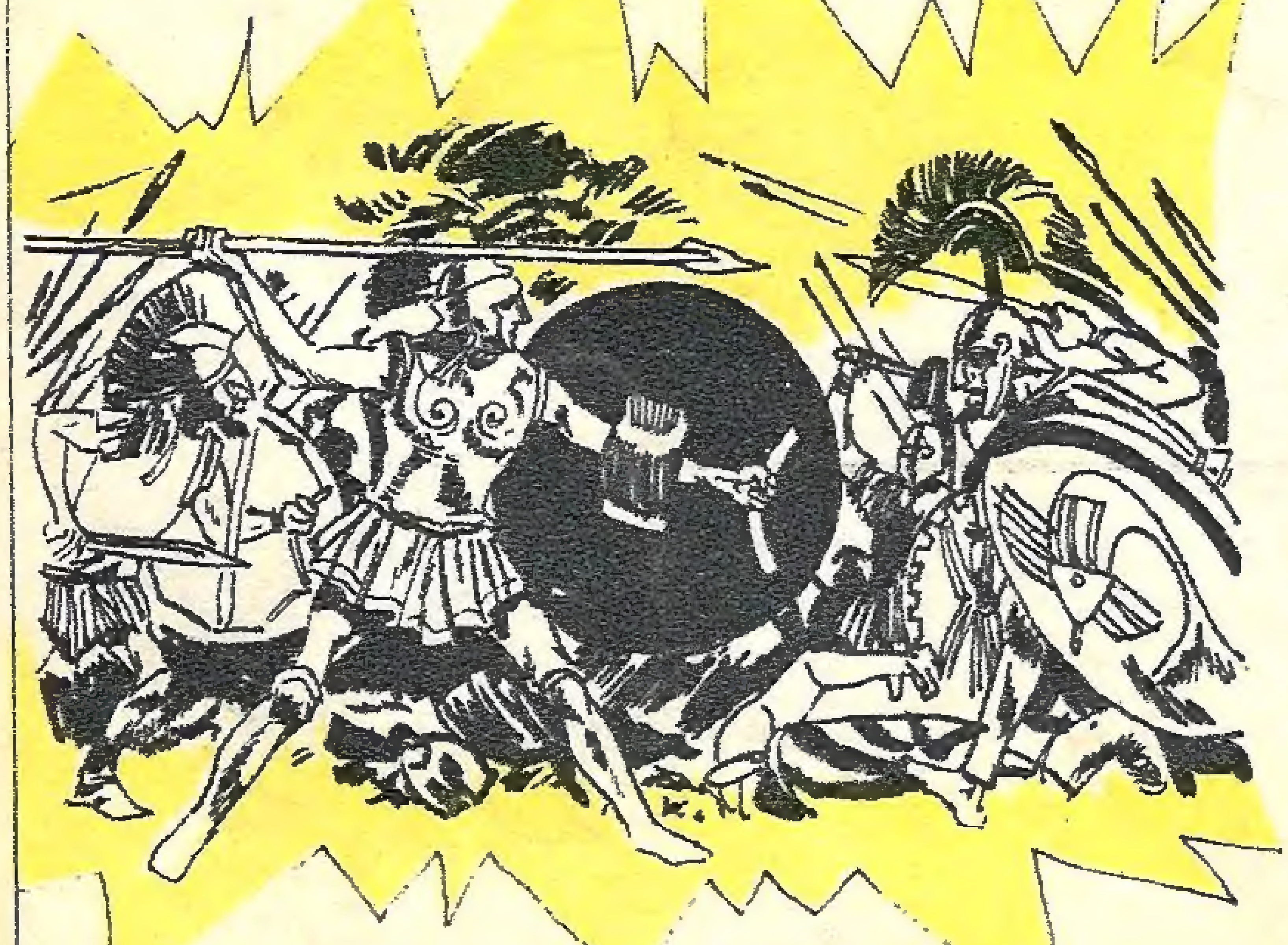
Pueden leer esta revista las personas mayores de 14 años que gusten del misterio del extramundo.

EL GRAN HÉROE DE TRACIA, ORFEO, SE NOS PRESENTA CON RASGOS MUY DISTINTOS DE LOS QUE CARACTERIZAN A LOS DEMÁS HÉROES GRIEGOS. NO SE CUENTAN DE ÉL HAZAÑAS GUERRERAS, Y SU FAMA CONSISTE, SOBRE TODO, EN SU GRAN TALENTO MUSICAL.

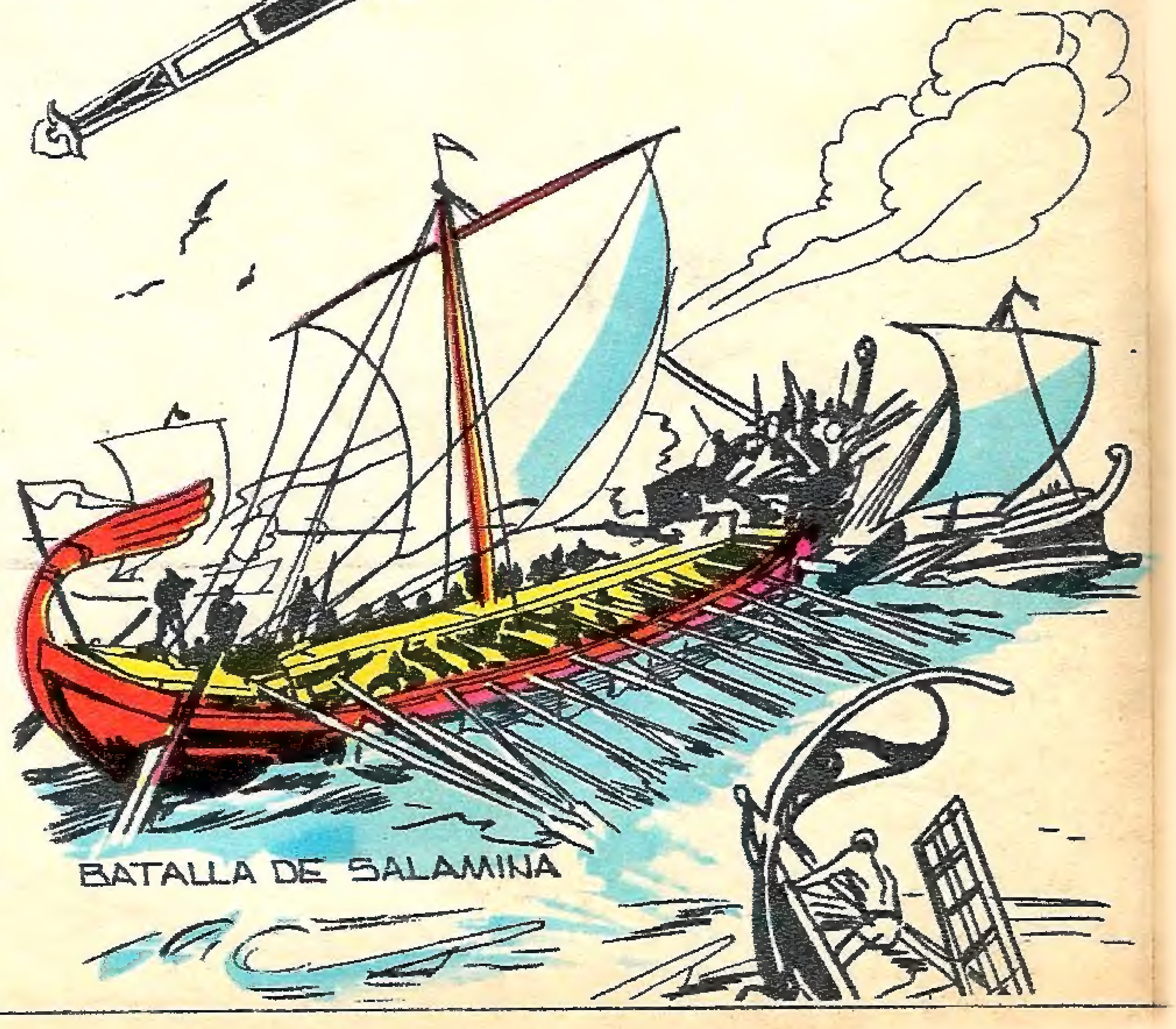


MÚSICO GRIEGO CON KITARA (CÍTARA)

SOLDADO GRIEGO Y ARMAS OFENSIVAS Y DEFENSIVAS.



GUERRA DE TROYA



BATALLA DE SALAMINA